



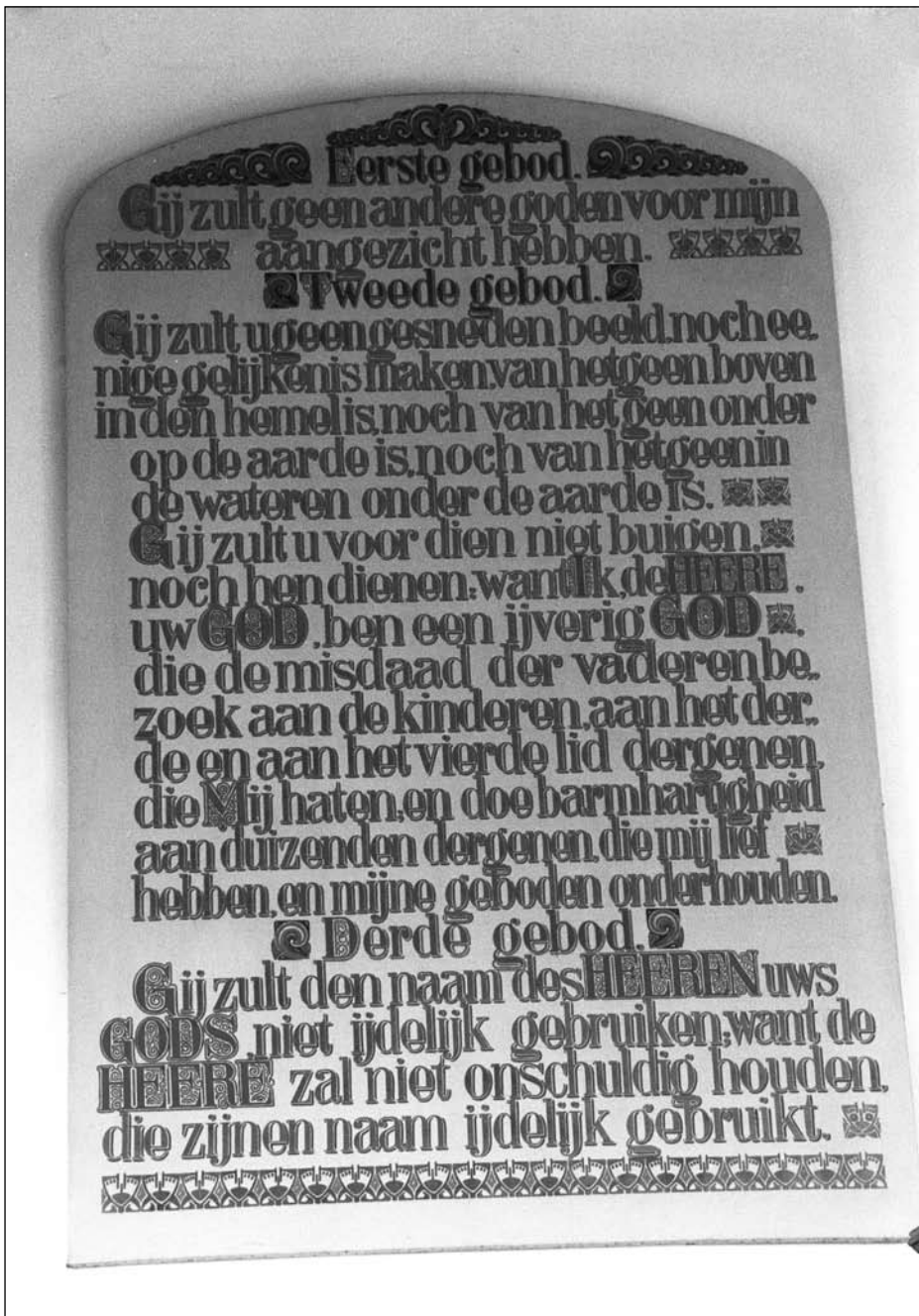
Tijdens de restauratie werd er gekerkt in de consistorie

# Kerkinterieur



30 januari 2005 De kerk krijgt de naam "Mozeskerk"





De tien geboden gemaakt door Dhr. J. Melse uit Goes in 1929

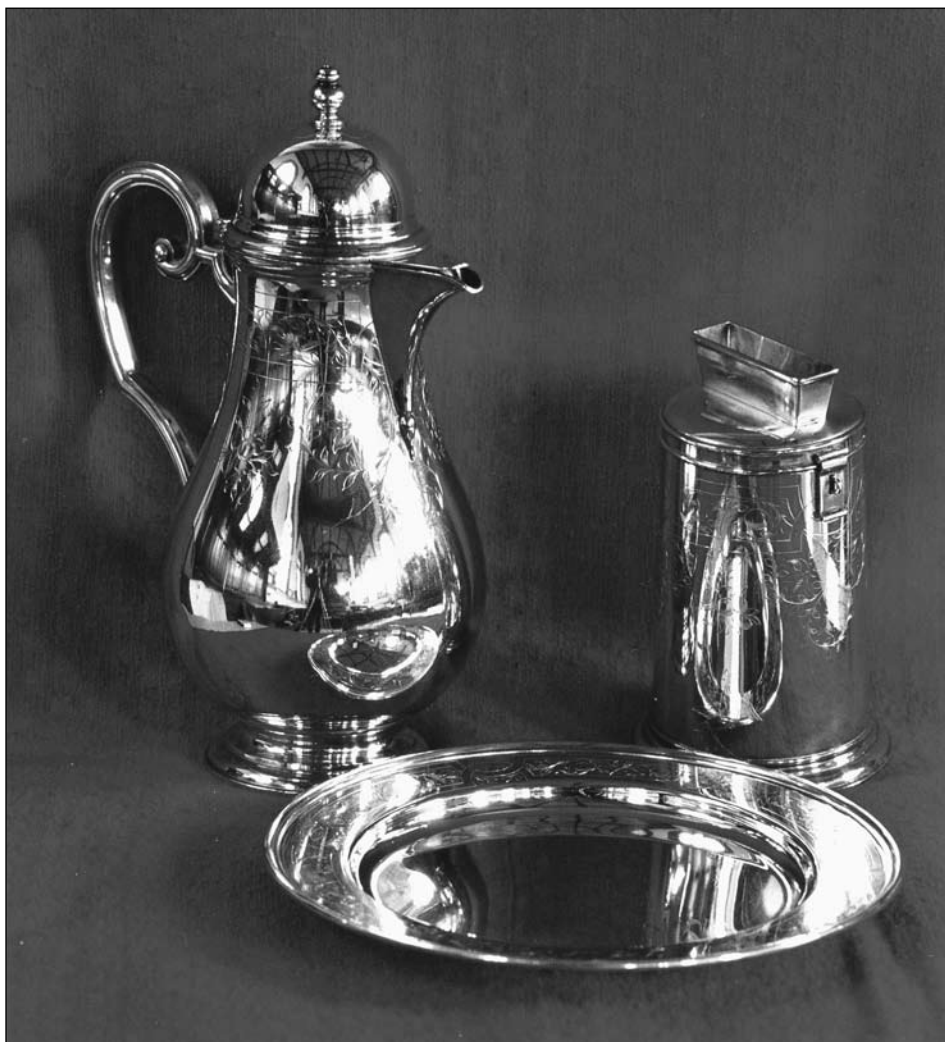






Het doopvont 1811





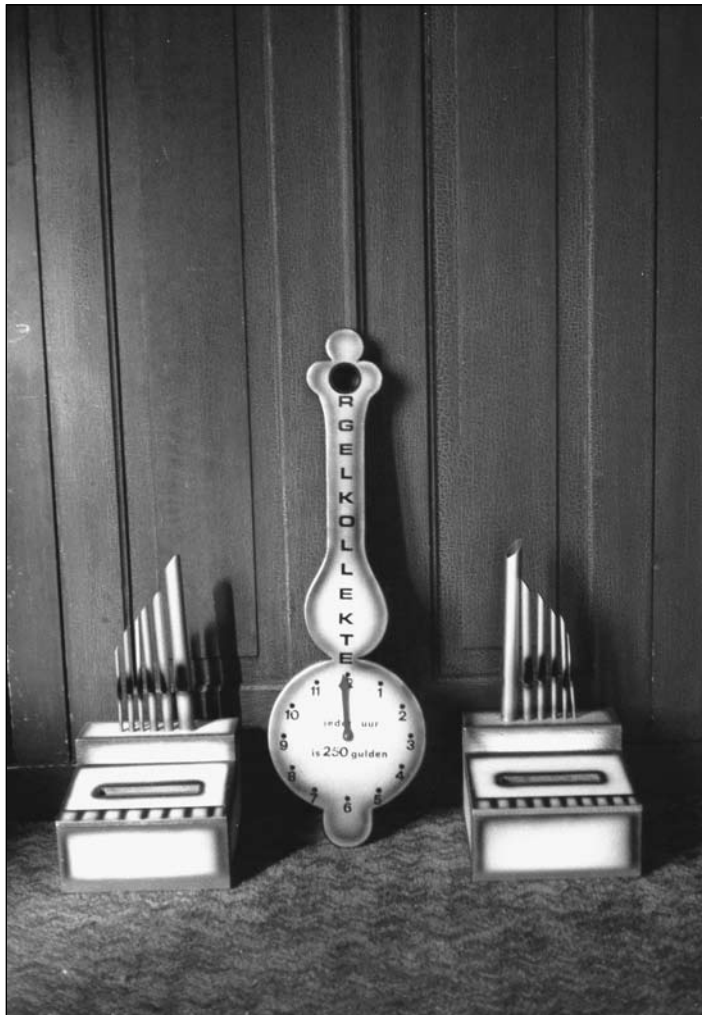
Avondmaalsstel geschonken in 1914 door ds. Nahuijs



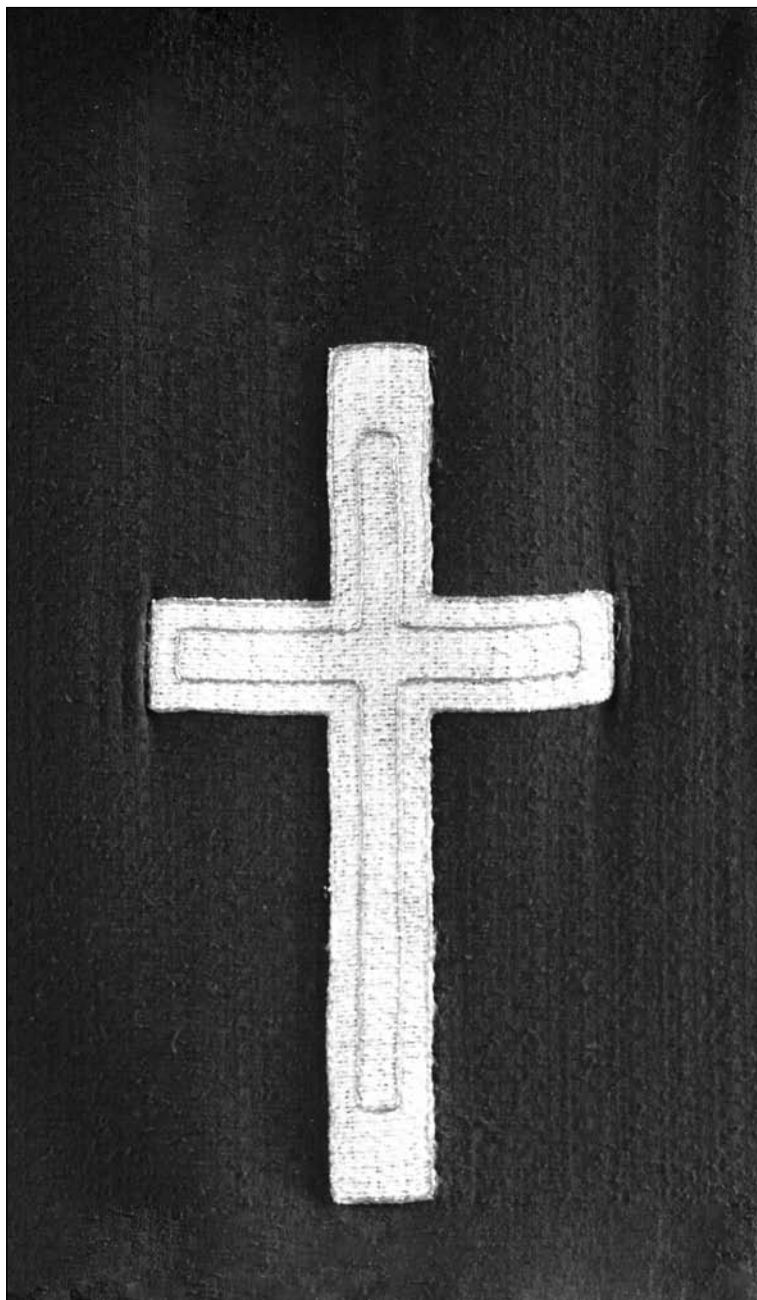
Avondmaalsbekers



Avondmaalsbekers geschonken door ds. De Graaf in 1989



collectebussen t.b.v. restauratie van het orgel +/- 1980

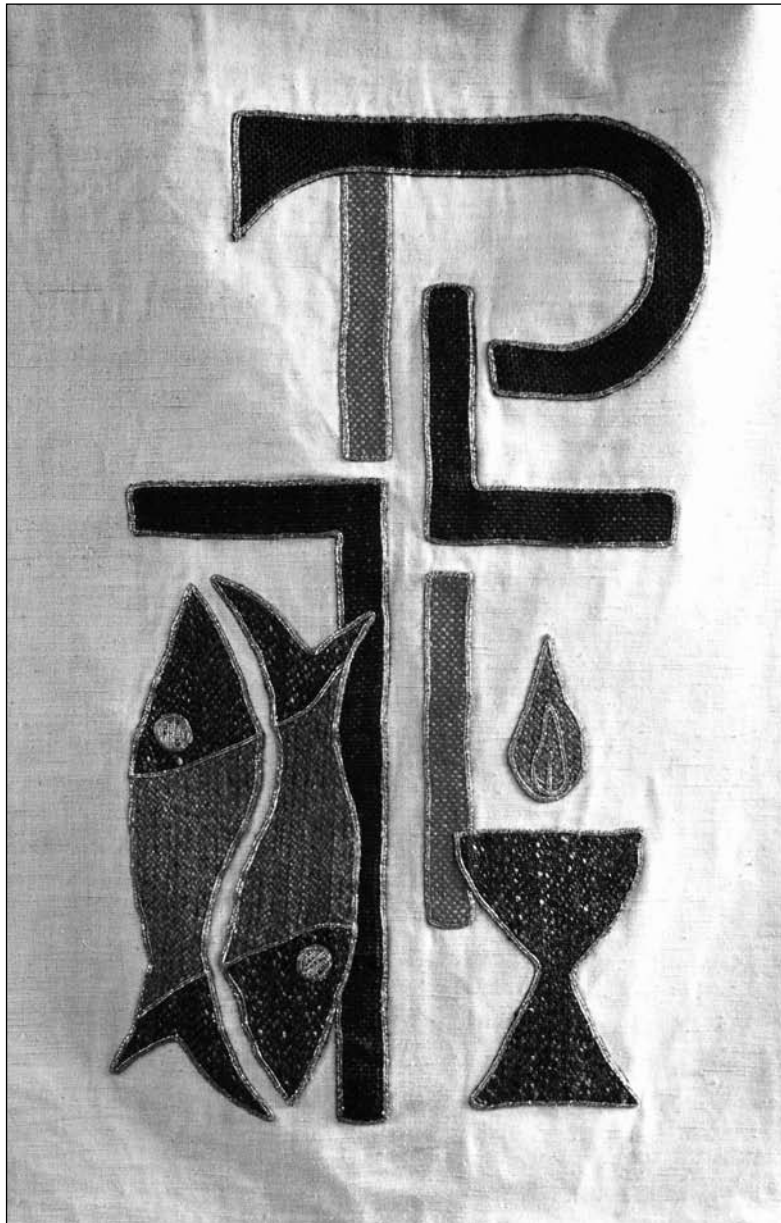


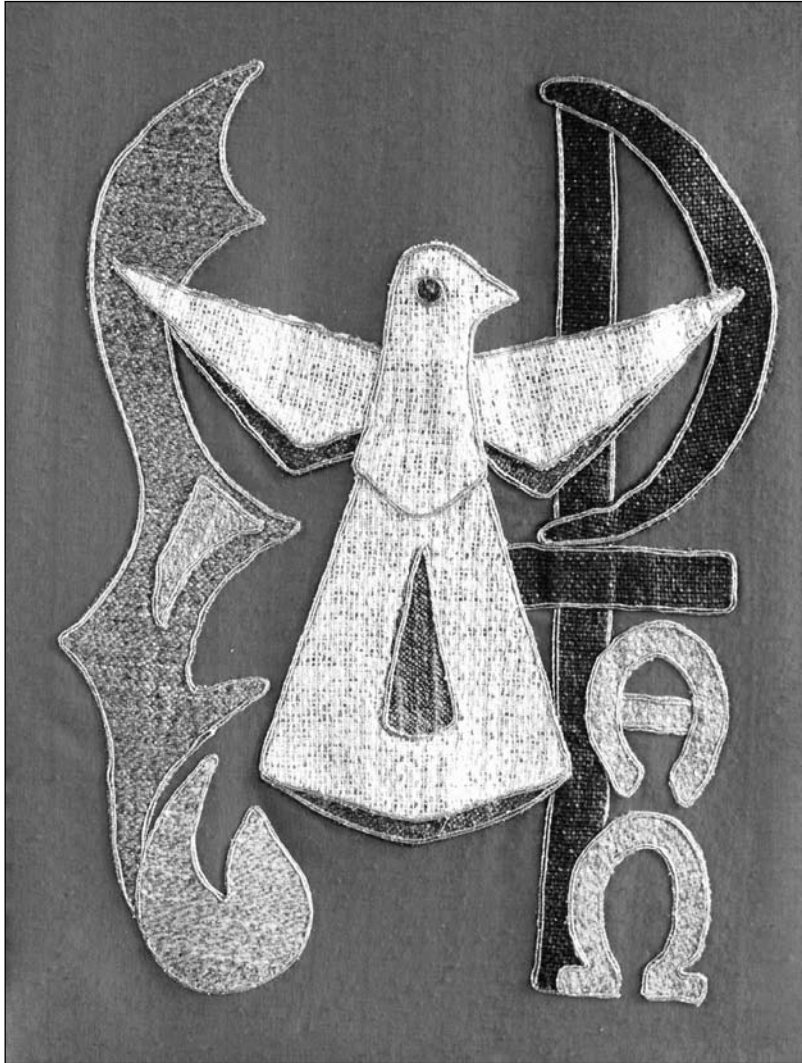
*Het paarse kanselkleed is ontworpen door Jopie Minnaard  
en gemaakt door mw. E. de Puit-Beye van de vrouwenvereniging*

Paars, de rouw- en boetekleur met daarop een kruis uitgevoerd in wit met  
gouddraad. Dit kleed hangt in de Advent en Lijdenstijd.

*Het witte kanselkleed is ontworpen door Jopie Minnaard  
en gemaakt door mw. J. Dekker-v. Overloop van de vrouwenvereniging*

Op het witte kleed is het gestyleerde Christogram afgebeeld, maar tevens ook het kruis. De dood is overwonnen (Pasen). De vlam geeft uiting aan feestvreugde (Kerst, feest van licht). De vis staat voor het Christussymbool Ichtus. Dit kleed hangt met Kerst, 3 á 4 zondagen erna, Pasen tot Pinksteren en de zondag na Pinksteren.



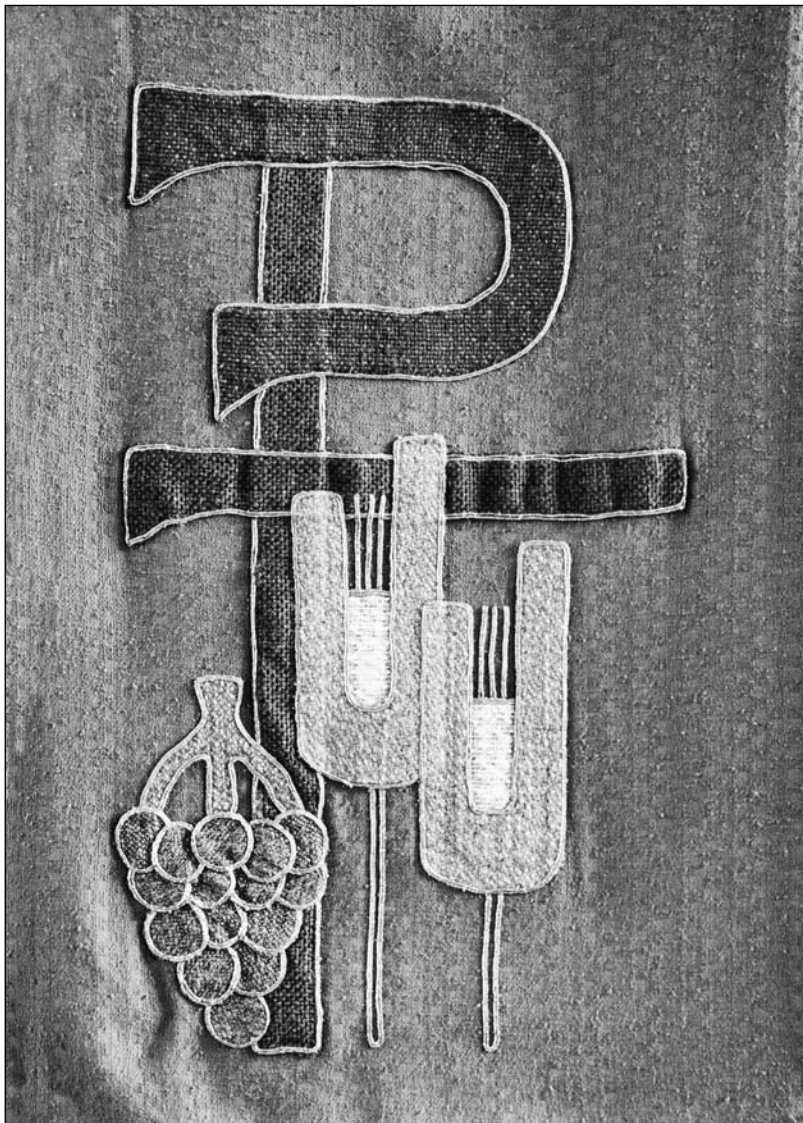


*Het rode kanselkleed is ontworpen door Jopie Minnaard  
en gemaakt door mw. J. Treffers-Duivenwaarde van de vrouwenvereniging*

Het rode kleed heeft ook weer het gestyleerde Christogram, met daarnaast tongen van vuur (Pinksteren), de Geest afgebeeld als duif en de Alpha en Omega, het begin en het einde. Dit kleed hangt alleen met Pinksteren.

*Het groene kanselkleed is ontworpen door Jopie Minnaard  
en gemaakt door mw. J. de Jager-v/d Bosch van de vrouwenvereniging*

Het groene kleed geeft uitdrukking aan de hoop op verlossing en eeuwig leven. Heel vaak wordt voor liturgische kleden een gestyleerd Christogram gekozen, omdat de schuine lijnen van de X dikwijls storend zijn in het geheel. Verder ziet u afgebeeld: volle tarwearen en de druiventros, symbolen van feest en overvloed, maar ook een heenwijzing naar de maaltijd van de heer. Dit kleed hangt de overige tijd van het jaar.

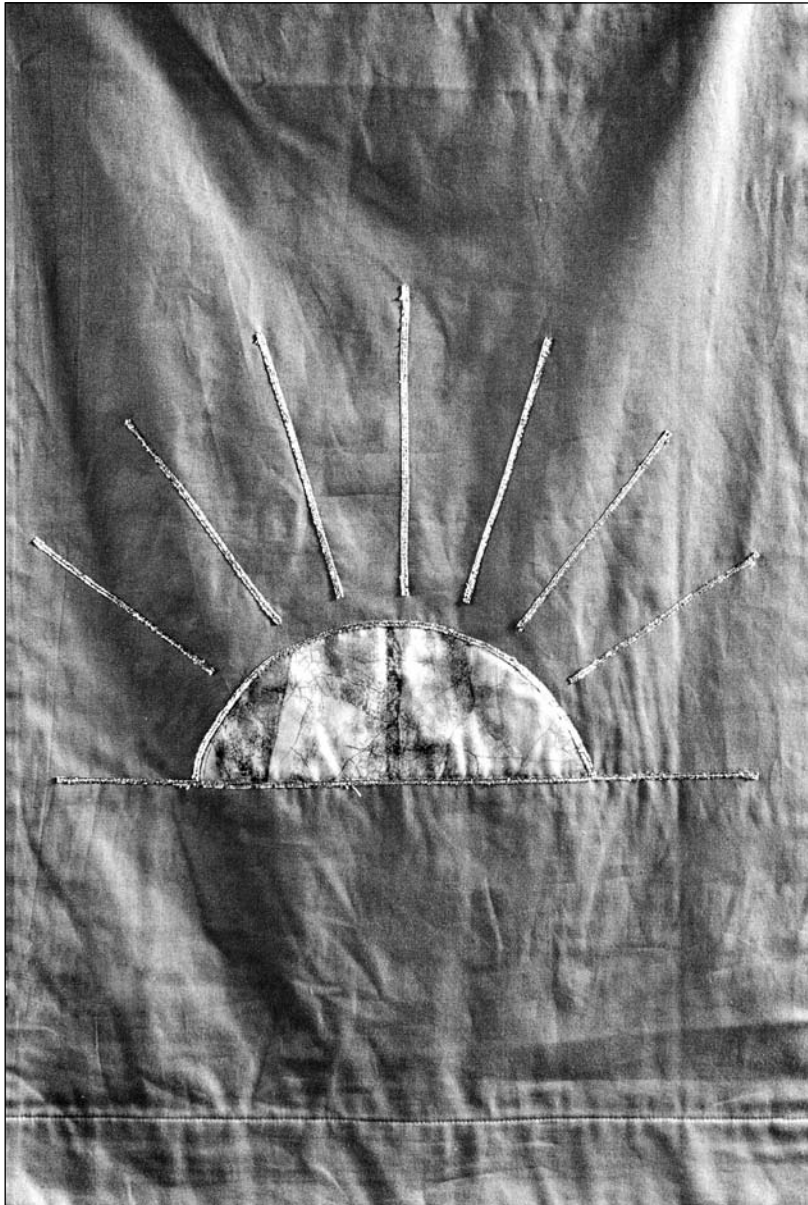




*Het roze kanselkleed is ontworpen en gemaakt door mw. H. Maas-Goud*

Het roze kleed is gemaakt op verzoek van de 16 plus voor een themadienst  
"De dood die leven brengt" op roze zondag 9 maart 1997.

Het kwam zo uit, dat deze jeugddienst gehouden werd op zondag Laetare  
(verheug u), dat is de 4e zondag in de 40 dagentijd. De kleur van het kanselkleed en  
de stola in de 40 dagentijd is paars, maar op de 4e zondag breekt even al wat licht  
van Pasen door en kijk je vooruit. De kleur van het kanselkleed en de stola is dan  
Laetare roze. Ditzelfde geldt ook voor de 3e adventszondag.





Het orgel is in 1909 gebouwd door de Firma L. van Dam & Zn te Leeuwarden

